

EDGAR KNECHT's
valsanova
COMPANY



booking information:
edgar knecht
atelier für angewandte pianistik
phone +49 561 575458
wilhelmine-halberstadt-str. 16
34131 kassel, germany
www.valsanova.de

EDGAR KNECHT's
valsanova
COMPANY



Ein Tastenvirtuose nimmt sich des dahinsiechenden teutonischen Volkssongs an. Er unterzieht die Lieder einer Frischzellenkur aus Jazz und World. Und er bekommt gleich bei der Uraufführung eine Einladung nach Havanna zum bedeutendsten Festival für Latinjazz. Das macht neugierig.

Denn dem Pianisten und Komponisten Edgar Knecht gelingt mit **valsanova** ein sensationeller neuer Zugang zur scheinbar verlorenen Tradition.

Wenn er und seine **valsanovaCOMPANY** in Konzerten ihre Mischung aus packenden Rhythmen und berührend schönen Melodien präsentieren, spürt das Publikum die große emotionale Kraft, die durch die Verbindung von Weltmusik mit dem eigenen musikalischen Erbe entsteht.

Da wird „Maria durch ein Dornwald ging“ zu einer unter die Haut gehenden Ballade. „Es war ein König in Thule“ entwickelt sich zum Virtuosenstück zwischen Beethoven und kubanischer Salsa. In „Froh zu sein bedarf es wenig“ feiern afrikanischer Sechsahtel- und deutscher Dreivierteltakt ein rauschendes Freudenfest.

Die Presse lobt einhellig: *UNGEAHNTE neue LEBENDIGKEIT für alte VOLKSLIEDER* | *Ein FEUERWERK des SPIELWITZES* | *Eine FANTASTISCHE jazzige ABENTEUERREISE* | heißt es in CD-Rezensionen und Konzertkritiken.

Ob Weltmusik- oder Jazzfestival: wo immer Knecht, Denecke und Emig ihren **valsanova** aufführen hinterlassen sie ein bewegtes und begeistertes Publikum.

Atemberaubender Streifzug durchs „OLD GERMAN SONGBOOK“

DAS TRIO



Der Pianist und Komponist Edgar Knecht konzertiert seit seinem 14. Lebensjahr mit Eigenkompositionen für Klavier. Neben preisgekrönten Soloprogrammen schrieb er zahlreiche Musiken für Theater, Film und Fernsehen. Mit seinem valsanova-Projekt ist Knecht weltweit unterwegs.



Bassist Rolf Denecke spielt am Deutschen Theater Göttingen und am Staatstheater Kassel. In seinen Projekten arbeitete er u. a. mit Barbara Thompson, Jasper van't Hof, Hamid Baroudi oder Detlef Landeck zusammen.



Der Schlagzeuger Stephan Emig studierte an der Los Angeles Music Academy. Seine Arbeit wurde vielfach prämiert, so mit dem Kasseler Kunstpreis und dem deutschen Rock- und Pop-Preis. Weltweite Gastspiele u. a. mit Hamid Baroudi und „triosence“.